

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в филологию**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Отечественная филология

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024

**Разработчик:**

Аннушкин В.И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Введение в филологию» – показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности. Курс должен показать связь языка и культуры, роль слова в руководстве жизнью современного информационного общества, методологию работы с текстами различных родов, видов и жанров. В курсе «Введение в филологию» рассматривается полная классификация родов, видов и жанров словесности как совокупности словесных произведений современного общества, у студентов должно формироваться представление о филологии как искусстве слова (речи, текста), которым они владеют с позиций применения в реальной общественно-речевой практике.

Эффективность современного филологического образования требует ясного определения предмета науки, к изучению которой приступает студент на первом курсе. Данный курс лекций и практикумов должен ввести студента 1-го курса в содержание филологической специальности, показав специфику деятельности профессионала-филолога в разных областях словесного творчества.

Курс должен показать основы филологической специальности, принципиальное отличие самого термина *филология* от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др. Существенной представляется необходимость показа общественной ценности научной теории и практики словесного творчества, поэтому необходимо поставить вопрос о роли филологической науки в современном мире.

Целями освоения дисциплины «Введение в филологию» являются:

- формирование у учащихся представлений о роли и значении филологии как науки/искусстве слова в жизни современного общества;
- передача сведений о ведущей роли слова-языка-речи как инструмента организации любой профессионально-культурной деятельности;

- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование целостного представления об исторической периодизации русских филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния речесоммуникативных дисциплин;
- формирование знаний о природе (фактуре) текста словесного произведения, технологии его создания и современном состоянии словесности как совокупности её родов, видов и жанров;
- осознанное чувство языковой компетенции, умение анализировать и работать с разными видами текстов, понимая филологическую природу их создания и функционирования в культурном контексте;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- воспитанное ощущение русского слова, владение его стилистическими и выразительными возможностями.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», направление «Отечественная филология», дисциплина «Введение в филологию» входит в комплект дисциплин обязательной части образовательной программы (Б1.О.22).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		Знать	уметь	владеть
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие филологии от курсов языкознания и литературоведения	собирать языковые и литературные факты	навыками представления материалов филологической тематики;
	ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии	основные сведения по периодизации филологических наук с основными авторами и сочинениями в каждый период эволюции русской и зарубежной филологии	интерпретировать языковые и литературные факты	теоретико-методологическим аппаратом в области филологических наук, в частности лингвистики и литературоведения
	ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций	осуществлять филологический анализ и интерпретацию текстов в историческом контексте	навыками филологического анализа текста разных родов и видов словесности.
	ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	способы создания текста, разнообразных фактур речи, способствующих формированию смысла и стиля речи	осуществлять подготовку текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с литературными нормами	навыками работы с языковым и литературным материалом

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	<b>2</b>
Количество часов по учебному плану (час.)	<b>72</b>
Контактная работа (всего)	<b>32</b>
В том числе:	
Лекции	<b>16</b>
Практические занятия	<b>16</b>
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа (всего)	<b>38</b>
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	<b>Не предусмотрена</b>
Форма промежуточной аттестации – зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	<b>2</b>

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы.	14	4	4		6		УО, Д, Т
2. История становления и развития филологических дисциплин в России и за рубежом	16	4	4		8		УО, Д
3. Язык как объект филологического исследования	14	4	4		6		УО, Д
4. Текст как объект филологического исследования	16	4	4		8		УО, Д, Э
5. Homo Loquens как объект филологического исследования	10	-	-		10		УО, Д, Р, КР
Форма промежуточной аттестации – зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2					2	
Итого	72	16	16		38	2	

### Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос, Д – доклад, Т – тест, Р – реферат, КР – контрольная работа, Э – эссе, ПДЗ – письменное домашнее задание

## **5. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины «Введение в филологию» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение
- информационно-коммуникационные технологии
- кейс-технологии
- междисциплинарное обучение

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- индивидуальное обучение
- работу с учебной и научной литературой
- проектное обучение

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### **6.1. Список учебной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Штайн, К. Э. История филологии: Учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537818> .

#### **Дополнительная литература:**

1. Аннушкин В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – 4-е изд., стереотипное. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 128 с. – ISBN: 978-5-9765-1819-3.

### **6.2. Словари и справочники:**

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет).

### **6.3. Периодические издания:**

1. Филологические науки: Научные доклады высшей школы. - <https://filolnauki.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)



## 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
1. Портал «Образование на русском»	<a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a>	Свободный доступ после регистрации
2. ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Свободный доступ
3. Филология и лингвистика	<a href="http://www.filologia.su/">http://www.filologia.su/</a>	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
1. Электронно-библиотечная система IPR SMART	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	Свободный доступ (для обучающихся Института)
2. Электронно-библиотечная система Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Свободный доступ (для обучающихся Института)
3. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	Свободный доступ
4. Российская государственная библиотека.	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>	Свободный доступ после регистрации
5. Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>	Свободный доступ после регистрации

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### **РАЗДЕЛ 1. Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы.**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к определению филологии, обзор отечественных и зарубежных концепций филологии.
2. Филологические науки и дисциплины: границы и проницаемость.
3. Лингвистические и литературоведческие методы научного исследования.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
3. Вспомните формулировки заданий, полученных вами на лекционных и семинарских занятиях по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам. Какие методы исследования вы использовали для выполнения этих заданий?
4. Напишите эссе, в котором прокомментируйте следующие слова Д. С. Лихачёва: «Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура».
5. Подготовьте доклад «Портрет ученого» и оформите его в виде реферата (тематику и требования к оформлению см. в п. 7.1.1).

### **РАЗДЕЛ 2. История становления и развития филологических дисциплин в России и за рубежом.**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к периодизации истории филологии.
2. Принципы и этапы формирования филологической традиции. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология: критика и экзегетика. Восточная филология. Новая филология. Филологии в сер. XIX – сер. XX вв. Современная филология. Основные события, персоналии, научные направления и школы.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в энциклопедических словарях материалы, рассказывающие о возникновении национальной филологии — русской, татарской, бурятской, якутской, английской, болгарской и др. (по вашему выбору). Когда они возникают? Каковы их достижения? Назовите крупных ученых в каждой из национальной филологии.
2. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?

### **РАЗДЕЛ 3. Язык как объект филологического исследования**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Основы филологического понимания триады язык – текст – «человек говорящий».
2. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).

3. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии. Свойства и структура языкового знака.

4. Язык и мышление. Язык и познание. Язык и социум. Язык и действительность.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного Ф. де Соссюром.

2. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного В. фон Гумбольдтом.

**РАЗДЕЛ 4. Текст как объект филологического исследования**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Определение текста. Разные подходы к определению текста.

2. Доминирующие признаки текста. Функции текста (по Ю.М. Лотману)

3. Текст как объект языкознания. Текст как объект литературоведения.

4. Понятие интертекстуальности. Прецедентные тексты.

5. Текст и дискурс. Объем определения понятия дискурс в классических и современных трактовках (П. Серию, Т. Ван Дейк, Э. Бенвенист, В.Е. Чернявская, Н.Д. Арутюнова, М.Л. Макаров, В.И. Карасик). Типы дискурса.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполните литературоведческий и лингвистический анализ следующего текста:

*Анатолий Антонов-Нагорский*

*БАЛЛАДА ОБ ИНТЕРНЕТЕ*

*Сегодня нужен Интернет*

*Любому старцу и ребенку.*

*У многих в жизни счастья нет.*

*В квартире иль худой избенке*

*Глобальная важна им сеть,*

*Как путь общения с друзьями.*

*Порою можно умереть,*

*Не сдав какой – нибудь экзамен.*

*Один пытается познать –*

*Как ухают в болотах совы.  
Другому суть стихов важна –  
Верлибр насколько невесомый...?*

*\*\*\**

*На сердце у меня кручина –  
Нет у меня той паутины.  
Опричь седые пауки  
Вонзают в мух свои клыки.*

*Как объяснил мне «Телеком»:  
Со мной пока он не знаком,  
И знать меня не хочет сроду:  
Нет кабелей у них по вводу...*

*\*\*\**

*И я сижу один ночами,  
Обложенный томами книг.  
Вот Пастернак глядит печально,  
И Батюшков ко мне приник.*

*Ожешко – знатная Элиза  
Все лето ждет меня давно.  
Про осень пропоет ли Визбор,  
Гитару превратив в фоно?*

*Бальмонта «Золотая россыпь»  
И Галича надрывный стон  
Не завершают круг вопросов,  
А окунают только в сон –*

*Мечту поэзии высокой  
Парижа русской стороны,  
Где Галич спит убитый током,*

*А рядом – Родины сыны...*

*Стихами образы рисуя  
На паперти у храма книг,  
Сижу ли я сегодня все  
Без интернетовой возни?*

2. Найдите в текстах медиа различные виды прецедентных феноменов (прецедентные тексты, прецедентные имена, прецедентные ситуации). В чем особенность их функционирования в медиатекстах?
3. Охарактеризуйте выбранный вами тип дискурса с точки зрения разных параметров: темы, жанра, стиля, коммуникативного события, интенции, идеологии, технических средств производства и презентации, участников, хронотопа, сферы актуализации и т.п.

#### **РАЗДЕЛ 5. Homo Loquens как объект филологического исследования**

##### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к определению понятия «языковая личность». Типы языковой личности.
2. Говорящий и слушающий и варианты их речевого поведения.
3. Идея «творческого понимания» М.М. Бахтина.
4. Аспекты изучения языковой личности в филологических науках.

##### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте статью К. Ф. Седова «Теоретическая модель психолингвоперсонологии», выделите параметры, служащие критериями для выделения коммуникативных черт характера. На основе этих параметров определите, к какому типу языковой личности относится выбранный Вами ведущий, политик, артист и т.д.
2. Пользуясь специальными интернет-платформами, оформите ленту времени (таймлайн), отражающий периодизацию становления и развития филологических наук в России и за рубежом и основных ученых-филологов.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Филология эпохи античности
2. Классическая филология
3. Библейская филология: критика и экзегетика
4. Восточная филология
5. Портрет ученого: Данте Алигьери
6. Портрет ученого: М.В. Ломоносов
7. Портрет ученого: Фридрих Август Вольф
8. Портрет ученого: Фридрих Шлейермахер
9. Портрет ученого: Иоганн Гердер
10. Портрет ученого: Л.В. Щерба
11. Портрет ученого: В.В. Виноградов
12. Портрет ученого: М.М. Бахтин
13. Портрет ученого: Г.О. Винокур
14. Портрет ученого: Р. Барт
15. Портрет ученого: Ю. В. Рождественский
16. Портрет ученого: В. Фон Гумбольдт
17. Портрет ученого: Ф. де Соссюр
18. Портрет ученого: Э. Бенвенист
19. Портрет ученого: А.А. Потебня
20. Портрет ученого: Р. Якобсон
21. Портрет ученого: Ю.М. Лотман
22. Портрет ученого: Ю.С. Степанов
23. Портрет ученого: С.С. Аверинцев
24. Портрет ученого: Д.С. Лихачев
25. Портрет ученого: У. Эко
26. Портрет ученого: Э. Сепир
27. Портрет ученого: Т. Ван Дейк
27. Портрет ученого: Д.Э. Розенталь
28. Портрет ученого: В.Г. Костомаров

29. Портрет ученого: У. Эко

30. Портрет ученого: М. Маклюэн

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.
- 9) объем реферата – не менее 10 стр., 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25.

#### Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта полно и всесторонне, докладчик делает самостоятельные выводы по теме 4 балла Тема раскрыта не полностью 3 балла Тема раскрыта не полностью, самостоятельные выводы отсутствуют 2 балла Тема раскрыта слабо и односторонне 1 балл
Иллюстративный материал	Презентация содержательно точно и информативно дополняет устный рассказ 3 балла Презентация содержательно недостаточно дополняет устный рассказ 2 балла Презентация полностью повторяет устный доклад 1 балл Презентация отсутствует 0 баллов
Качества устной презентации содержания доклада	Речь разнообразна и правильна, грамматические и орфоэпические ошибки отсутствуют, докладчик преимущественно рассказывает, а не читает текст доклада 3 балла Допущены незначительные грамматические /орфоэпические недочеты 2 балла Речь бедна, докладчик пользуется однотипными грамматическими конструкциями 1 балл

Шкала оценивания доклада (в баллах): 1-10

#### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе

1. Прокомментируйте суждение Д. С. Лихачёва: «Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура».
2. Прокомментируйте суждение В. фон Гумбольдта: «Язык - это мир лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром

человека». Какое значение оно имеет для придания «человеку говорящему» статуса объекта филологии?

3. Прокомментируйте суждение акад. И.П. Павлова: «Метод решает судьбу дела» применительно к филологическим наукам.

Требования к структуре и содержанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения знаниями в области филологии.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
4. В эссе необходимо указание на источники информации, факты, цифры, на которые ссылается автор.
5. В эссе должно присутствовать творческое начало.

#### Критерии и шкала оценки эссе

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	3
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме эссе; – соответствие содержания теме и плану эссе; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.	3
Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования источников по проблеме.	2
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему эссе.	1
Подход к раскрытию проблемы	-творческое начало -оригинальность подхода	1
<b>Итого: 10 баллов</b>		

#### 7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов



Тематика рефератов и требования к их структуре совпадает с тематикой докладов и требованиям к их структуре (см. п. 7.1.1.)

#### Критерии и шкала оценки реферата

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;	3
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме	2
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата.	1
Грамотность, использование литературы на иностранных языках	-разнообразие и характер использования литературы на иностранных языках; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.	2
<b>Итого: 10 баллов</b>		

#### 7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

1. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук.
2. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды.
3. Анализ поликодовых текстов как филологическая проблема.
4. Естественные и искусственные языки.
5. Филология и новые информационные технологии.
6. Эволюция терминов «слово – язык – речь» в истории русской филологии.
7. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.
8. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии.

Требования к структуре и содержанию контрольной работы:

1. В контрольной работе должно быть продемонстрировано владение теоретико-методологическим аппаратом в области риторики.
2. Композиция и содержание контрольной работы должны быть продуманными, логически правильно выстроенными и структурированными.
3. В работе необходимо представить обзор научных источников, освещающих современное состояние проблемы.
4. Текст контрольной работы не должен содержать орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических ошибок.

#### Критерии оценки контрольной работы № 1.

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Композиция	Работа отличается стройностью композиции, структурированностью, логических ошибок нет.	2
Полнота обзора	В работе представлен обзор достаточного количества научных источников, необходимых для представления современного состояния проблемы.	3
Уровень знаний в области раскрываемого вопроса	Работа демонстрирует высокий уровень знаний в области риторики рекламы, в том числе в части освещаемого вопроса.	4
Грамотность	В работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки.	1
		<b>Итого: 10 баллов</b>

#### 7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1 (входной тест):

1. Филология существует:

- А) с XX века
- Б) более двух тысяч лет с момента появления человечества

2. В центре внимания филологии стоит:

- А) слово
- Б) человек
- В) общество

3. «Филология» означает:

- А) умение писать
- Б) умение говорить
- В) любовь к слову

4. Термин «филология» начал складываться:

- А) в XX веке в XIX веке
- Б) в конце III-начале I в. до н.э.

5.Филология возникла:

- А) как теоретическое знание
- Б) как практически ориентированное знание
- В) как религиозное направление

### Критерии оценки теста №1

Критерии (количество баллов)	Показатели (уровень знаний)
<b>5</b>	высокий
<b>4-3</b>	средний
<b>2-0</b>	низкий

Шкала оценивания теста (в баллах):

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Максимальное количество баллов за тест – 5, минимальное – 0.

#### **7.1.6. Требования к подготовке проекта**

Создание проектов в данном курсе не предусмотрено

#### **7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы**

Написание курсовых работ в данном курсе не предусмотрено

### **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

#### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено – не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### 7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Филология как наука.
2. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV до н.э. – XIX в. н.э.).
3. Античная филология и ее значение.
4. Классическая филология и ее значение.
5. Медиэвистика (история филологии средних веков и Возрождения) как часть филологии.
6. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX в. – середина XX в.).
7. Современная, или «новейшая филология».
8. Связь филологии с другими науками – историей, философией, психологией, географией, социологией.
9. Язык как объект филологии.
10. Текст как объект филологии.
11. Традиционные и современные представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.
12. Аспекты изучения текста в филологических науках. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
13. Естественный язык как знаковая система. Естественный язык и другие знаковые системы.
14. Структура и свойства языкового знака.
15. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).
16. *Homo loquens* как объект современной филологии.
17. Аспекты изучения *homo loquens* в филологических науках.
18. Языковая личность. Типы языковых личностей (по Ю.Н. Караулову).
19. Объем определения понятия «дискурс». Оппозиции «дискурс- текст», «дискурс - речь», «дискурс - функциональный стиль». Современные направления исследования дискурса.
20. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы исследования, логика процесса исследования.

### 7.2.3. Примерное задание к зачету:

Задание к зачету не предусмотрено.

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Минимально допустимый уровень знаний.</p> <p>Допущено много негрубых ошибок.</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.</p> <p>Допущено несколько незначительных ошибок.</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.</p>
Сформированность умений (уметь)	<p>Отсутствие минимальных умений.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрированы основные умения.</p> <p>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме.</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.</p>
Сформированность навыков (владеть)	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрирован минимальный набор навыков.</p> <p>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрировано всестороннее владение навыками.</p> <p>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.</p>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Введение в филологию

**Курс - 1, семестр - 2**

**Уровень образования:** Высшее образование - бакалавриат

**Направление** 45.03.01 / Филология

**Профиль/Программа** Отечественная филология

**Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: ЗАЧЕТ**

<b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>						
Введение в языкознание						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Входное тестирование на проверку остаточных знаний по курсу «Введение в языкознание»	Тест	0	5			
<b>Итого: 5</b>						
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы.	Тест	0	5			

РАЗДЕЛ 4. Текст как объект филологического исследования	Эссе	0	10			
РАЗДЕЛ 5. Ното Локуэнс как объект филологического исследования	Реферат Контрольная работа	0 0	10 10			
По всем темам	Доклад	0	10			
По всем темам	Устный опрос	0	5			
По всем темам				Выполнение д/з	0	5
Академическая активность на занятиях		0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	зачет	0	15			
<b>Итого: 85</b>						

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Контрольная работа	0	10			
<b>Итого: 10</b>						

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл.**